****

**Пояснительная записка.**

«Коми литература» учебнŏй предметлŏн рабочŏй программа лŏсьŏдŏма государственнŏй образовательнŏй стандартса федеральнŏй компонент, Висер школаса учебнŏй план да В.А.Лимеровалŏн да Е.В.Остаповалŏн «Коми литература 5-11классъяслы уджтас» подулын.

Коми литература велöдан могъяс:

- озырмöдны пытшкöсса олöмсö велодчысьлысь, велöдны сiйöс бур ногöн инасьны йöз

повстын;

- быдтыны сяма лыддьысьысьöс, сöвмöдны том мортлысь ловсö, гижöдъяс донъявны-видлавны кöсйöмс;

- велöдны челядьöс ас ногон да серпасъясöн мöвпавны;

- отсавны вежöртны коми йöзлысь олан этшсö, видзöдласъяссö, мортлунсö, мукöд йöзкöд

йитöдсö;

- гöгöрвоöдны, мый коми литература- коми йöзлöн ыджыд шедöдöмтор, ас войтыр

культуралöн сюрöс;

- чужтыны да сöвмöдны коми небöг радейтöм, комиöн лыддьысьны кöсйöм;

- велöдны кужöмöн вöдитчыны коми кывйöн, сöвмöдны гижан да сернитан сям.

10-11 классъясын коми литература велöдöм мыджсьö историко-эстетическöй принцип вылö.

Велöдöм сюрöснас лоö медгырысь коми гижысьяслысь творчествосö видлалöм, торъя

кадколастса гижöдъяслöн обзор да литература теорияысь тöдчана понятиеясöн тöдмасьöм.

Литература материалсö та ногöн иналöмыс отсалö водзö сöвмöдны торъя гижöд видлалан сям,

гöгöрвоны гижысь творчестволысь öтувъялунсö, кадкöд йитöдсö, аддзыны коми

литературалысь сöвмöмсö, вежсьытöмторсö да вежсьöмъяссö, пыртны чужан войтырлысь кыв

искусство Россияса да ставмирса культура кытшö.

Коми лыддьысьом уроквылŏ школаса веледчан планын сетŏма 10 класслы-68 час,

11 класслы-68 час. Ставыс- 136 час.

**Тематический план.**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **раздел** | **Кол-во часов** | **содержание** |
| введение | 1 |  |
| П.Г.Доронин | 7 | «Парма сьŏлŏмын» роман лыддьŏм да разберитŏм. Коми йŏзлŏн история да традицияяс петкŏдлŏм . Главнŏй геройяслŏн характер. Романлŏн кыв да стиль вылын удж. |
| Коми литература 19-од нэмын | 1 | обзор |
| И.А.Куратов | 3 | И.А.Куратов да зарубежнŏй поэзиякŏд тŏдмасьŏм. |
| Коми литература 20-од нэм шŏрын | 1 | обзор |
| Война бŏрся коми литература  В.В.Юхнин | 9 | «Алŏй лента» роман лыддьŏм да разберитŏм.  Романын вŏр-ва петкŏдлŏм йылысь серни. Радейтчŏм йылысь серни. Коми йŏзлŏн обычайяс, суеверие, обрядъяс, паськŏмъясŏн тŏдмасьŏм. |
| Я.М.Рочев | 7 | «Кык друг» роман лыддьŏм да разберитŏм.  Войвывса комияслŏн судьба. Классŏвŏй врагъяскŏд тыш. Революционеръяскŏд тŏдмасьŏм. |
| Н.М.Дьяконов | 4 | «Свадьба приданнойŏн» комедия лыддьŏм да разберитŏм. Комедиялŏн аслыспŏлŏслун. |
| В.Д.Леканов | 3 | «Йŏлŏга» драма лыддьŏм да разберитŏм. Ортсыса да пытшкŏсса конфликт восьтŏм. |
| С.А.Попов | 6 | Вŏр-ва йылысь кывбуръяс.  «Машук» поэмаŏн тŏдмасьŏм. Коми аньлŏн судьба. |
| Коми литература 60-од воясын | 1 | обзор |
| И.Г.Торопов | 6 | И.Г.Тороповлŏн олŏм да гижŏдъяс.  «Регыд дас квайт»повестьын война кадŏ коми пармаын вŏр пŏрŏдысьяслŏн олŏм да удж. Том йŏзлŏн версттяммŏм. Мортŏс жалитŏм проблема. Том нывбабаяслŏн доа пŏрысь йŏзлŏн олан туйвизь. Федя Мелехинлŏн нравственнŏя да духовнŏя быдмŏм. |
| А.В.Ванеев | 3 | Гижысьлŏн сонетъяс да кывбуръяс вылые удж. |
| Г.А.Юшков | 10 | «Висьтасьŏм» висьт вылын удж.  «Макар Васька- сиктса зон» теш лыддьŏм да разберитŏм.  «Чугра» роман вылын удж. Семьяысь куим поколениелŏн судьба. Мортлŏн аслас олŏм да удж вŏсна кывкутŏм. |
| В.А.Попов | 3 | «Сьылìсны, бабаяс, сьылìсны» поэма лыддьŏм да разберитŏм. |
| А.П.Мишарина | 3 | Кывбуръяс видлалŏм. |

**11 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **раздел** | **Кол-во часов** | **содержание** |
| Введение | 2 | Литература йылысь кывкорталана тодомлунъяс выльмодом.Литература-кыв искусство. Коми литературалон совман туй, аскиа лун. |
| Н.Н.Куратова. | 5 | «Куим вожж тополь» повесть вылын удж. Радейтчŏм да мортлŏн шудлун йылысь проблема кыпŏдŏм. Даниил Лобановлŏн да нывбабаяслŏн образъяс вылын удж. |
| П.Ф.Шахов | 4 | «Мыйла олам, мыйла колам» повесть вылын удж. Коми войтырлŏн уна пŏлŏс характер. Коми нывбабаяслŏн образъяс. Духовнŏй олŏм кыпŏдŏм. |
| Коми литература 1980-2000 вося | 1 |  |
| И.Г.Торопов. | 3 | И.Г.Тороповлон «нельон войся бипур дорын» повесть вылын удж. |
| Г.В.Бутырева | 2 | Рифматом кывбуръс. |
| Г.А.Юшков. | 6 | «Бива» роман вылын удж.Геройяслысь национальной характер восьтом. |
| 1 | Г.А.Юшков « Лов пыкос» висьтон тодмасьом. |
| 1 | Г.А.Юшков « Часовня» висьтон тодмасьом. |
| В.В.Тимин | 2 | Философия нога гижод. «Аскежся мовпъяс» кывбурын мортон енколасо тодмалом, истина тодмавны косйом. |
| А.В.Ульянов | 3 | А.В.Ульянов «Откапиян» висьтын сиктса нывбабалон судьба. Авторлон видзодлас ,гижод сюросын да тэчасын сылон тыдовтчом. |
| А.В.Ульянов «Сьод ар» висьтын сикт да сиктса олысьяс. Торъя мортлон да дзонь войтырлон трагедия. Висьт нимлон вежортас. |
| А.В.Попов | 4 | А.В.Попов «Мыйсяма йоз» кык юкона пьеса видлалом. Драмаын ортсыса да пытшкосса вен горддзассьом. Серпаса посниторъяслон тодчанлун |
| М.А.Елькин | 1 | Поэзияын вгр-ва да муслун тема |
| Е.В.Рочев | 8 | Е.В.Рочев «Дзолюк» повесь твылын удж. |
| Е.В.Рочев «Тер Миш» повесь твылын удж. |
| В.Напалков. | 4 | «Мэ тэнŏ радейта» повесьт лыддьŏм. Медвддза радейтчŏм йылысь серни. |
| В.В.Иванова | 3 | «Сэтŏра варенньŏ» рассказ лыддьŏм да разберитŏм. |
| 1 | «Полос бока ковдум» висьт вылын удж |
| Е.В.Козлова | 2 | «Мича Васька» рассказ лыддьŏм да разберитŏм. |
| Н.Обрезкова | 2 | Кывбуръяскŏд тŏдмасьŏм. |
| Е.В.Козлов | 1 | «Ворса тыяс» висьт вылын удж. |
| И.И.Белых | 2 | «Тшытщлŏм пожŏмъяс» рассказ лыддьŏм да разберитŏм. |
| Ю.Яковлев | 1 | «Одэй баб», «Ыджыд грек» рассказ лыддьŏм. |
| О.Уляшев | 1 | Фольклорнŏй произведениеяс лыддьŏм. |
| А.Полугрудов | 3 | «Пакула» рассказ лыддьŏм да разберитŏм. |
| Е.Габова | 4 | «Ур ку пась» повесьтысь главаяс лыддьŏм. |

**Критерии и нормы оценки обучающихся**

1.*Кыдзи донъявны вомгора вочакыв.*

Велöдчысьлысь вомгора вочакыв донъялiгöн колö кутны тöд вылын татшöмтор:

- тырвыйö-ö да колана ногöн-ö вочавидзис;

- бура-ö гöгöрвоис материалсö;

- кыдзи сернитiс.

«5» пуктыссьö сэк, кор велöдчысь:

- тыр-бура восьтö велöдöмторсö;

- пыдiа да паськыда вежöртö материалсö, подулалö ассьыс висьталöмсö, вайöдö колана

видлöгъяс учебникысь да ассянь;

- висьталö материалсö сьöрсьöн-бöрсьöн, литературанöй кывйöн.

«4» пуктыссьö сэк, кор велöдчысьлöн вочакывйыс бур, но та дырйи эм 1-2 тырмытомтор

висьталан пöрадокын да кывйын.

«3» пуктыссьö сэк, кор велöдчысь тöдö и гöгöрвоö велöдöмторсö, но эмöсь татшöм

тырмытöмторъяс:

- оз тырвыйö висьтав велöдöмторйыслысь сюрöссö да оз стöча тöд литература теория;

- оз вермы бура подулавны ассьыс мöвпъяссö да вайöдны ассяньыс видлöгъяс;

- дзугыштö висьталан пöрадоксö.

Тайö индöм тырмытöмторъясыс оз мешайтны велöдчысьлы гöгöрвоны выль материал.

«2» пуктыссьö сэк, кор велöдчысь оз тöд велöдöм темалысь ыджыдджык юкöнсоö, кыдзсюрö

висьталö велöдöмторсö, сёрниын тырмытöмторъяс дзугöны висьталанторлысь вежöртассö,

ставыс тайö мешайтö велöдчысьлы гöгöрвоны выль материал.

«5», «4», «3» оценкаяс вермöны пуктыссьыны оз сöмын öти вочакывйысь (кор тöдöмлунъяс

петкöдлöм вылö велöдчысьлы öтпырйö сетсьö кутшöмкö кад), но и некымынысь, найöс кö

велöдчысь сетö урок чöжöн.

*2.Кыдзи донъявны лыддьысьöм да юрысь висьталöм.*

5-10 классъясын лыддьысьöм донъялiгöн колö кутны тöд вылын, бура-ö велöдчысь лыддистекстсö (колана шуанногöн да костъясöн). Юрысь висьталiгöн пыдди пуктыссьö художествоа текстлысь сюрöссö бура гöгöрвоöм да сьöлöмсянь висьтавны кужöм. Юрысь висьталöмотсалö велöдчысь-яслы бурджыка гöгöрвоны текстлысь пытшкöссö, сöвмöдö сернисö, велöдöпеткöдлыны сьöлöм- кылöмъяссö. Сiдзкö, татшöм висьталöм донъялiгöн колö артыштнычеляль сернитанноглысь да мöвпаланноглысь сямсö, шуанногсö, колана юкöнъяс да кывъястöдчöдны кужöмсö.

«5» пуктыссьö, велöдчысь кö кужö ясыда да сьöлöмсянь лыддьыны; литературнöй кывйöн

кужö висьтавны лыддьöмторсö да петкöдлыны сы вылö ассьыс видзöдлассö.

«4» пуктыссьö пошти татшöм жö лыддьöмысь, но та дырйи велöдчысь:

- öти –кыкысь дзугсьö;

- оз дзик колана ногöн вöч костъяс да торкыштö шуанногсö;

- вежöр серти висьталiгöн оз петкöдлы тыр-бура текст тöдöмсö.

«3» пуктыссьö, велöдчысь кö оз сяммы лыддьыны бура, висьталiгöн дзугö текстсö, тэрмасьлибö вывтi ньöжйö висьталö, колялö велöдöмторлысь öткымын юкöн.

«2» пуктыссьö, велöдчысьлöн кö абу сöвмöма лыддьысян сямыс (лыддьö öти ногöн, ёна

дзугсялö, «ньыллалö» кывъяссö).

3*.Кыдзи донъявны художествоа гижöд видлалöм.*

10 классъясын

«5» пуктыссьö:

- художествоа гижöдлысь сюрöссö бура тöдöмысь да сюрöса мöвпсö восьтöмысь;

- геройяслысь вöчöмторсö кужöмöн донъялöмысь;

- художествоа гижöд кывлысь мичлунсö да аслыспöлöслунсö аддзöмысь да восьтöмысь;

- гижöд юкöнъяссö, эпиграфсö, персонаж системасö йитны кужöмысь;

- велöдчысьöн ассьыс мöвпсö подулалöмöн восьтöмысь;

- литературнöй кывйöн, серпасалан ногъясöн бура вöдитчöмысь;

- литература теорияöн бура вöдитчöмысь.

«4» пуктыссьöпöшти жö татшöм вочакывйысь, но велöдчысь кö та дырйи:

- оз пыр вайöд стöч, колана видлöгъяс;

- гижöдыслысь сюрöссö восьтiгöн оз пыр вöдитчы литература теорияöн;

- стиль боксянь вöчö öткымын тырмытöмтор.

«3» пуктыссьö, велöдчысь кö тöдö да гöгöрвоö художествоа гижöдыслысь сюрöссö, но та

дырйи:

- торкалö гижöдын серпасалöм лоöмторъяслысь сьöрсьöн-бöрсьöн мунöмсö;

- велöдысь отсöгтöг оз вермы колана ногöн донъявны литература геройлысь этшсö;

- дзугсьö литература туялан кывворын;

- оз вöдитчы кызвыннас литературнöй серниöн.

«2» пуктыссьö, велöдчысь кö омöля тöдö либö оз тöд гижöдыслысь сюрöссö, оз гöгöрво

сылысь шöр мöвпсö.

11 классъясын

«5» пуктыссьö, сэк кор велöдчысь:

- бура тöдö художествоа гижöдыслысь сюрöссö да колана ногöн восьтö шöр мöвпсö;

- бура гöгöрвоö гижöдыслысь мичлунсö, серпасалунсö, тодчанлунсö да кужö та йылысь

лöсьыдависьтавны;

- гижысьлысь олöмсö да гижан туйсö йитö эпохаыскöд, войтыр олöмын торъя

кадколастъяскöд;

- петкöдлö бур тöдöмлунъяс литература теорияысь;

- вочавидзö мичаа, стöча, тырвыйö, сьöрсьöн-бöрсьöн мöвпъяссö висьталöмöн, кужö

вайöдны колана цитатаяс, ас кежысь вöчö кывкöртöдъяс.

«4» пуктыссьöпöшти татшöм жö вочакывйысь, но велöдчысь кö та дырйи:

- оз вермы вайöдны став колана видлöгсö;

- оз тырвыйö вöдитчы велöдöм литература терминъясöн;

- оз пыр колана шуанногöн висьтав текстсö.

«3» пуктыссьö, велöдчысь кö тöдö да гöгöрвоö видлаланторйыслысь унджыксö, но та

дырйи:

- дзугсялö висьталiгöн; вежлалö стильсö;

- оз тырвыйö бура да ставнас восьты темасö;

- оз вöдитчы велöдöм литература терминъясöн;

- оз колана шуанногöн висьтав текстсö, дзугсялö сiйöс лыддигöн.

«2» пуктыссьö, велöдчысь кö омöля тöдö либö оз тöд гижöдыслысь сюрöссö,оз гöгöрво

сылысь сюрöса мöвпсö, оз куж восьтыны ассьыс видзöдлассö.

4*.Коми литератураысь гижан уджъяс донъялöм.*

Литератураысь медшöр гижан уджöн лоö сочинение. Сiйö овлö уна сикасöн: художествоа

гижöд серти либö гижысьлöн творчество серти сочинение; лыддьöм гижöд йылысь,

видзöдöм телефильм да спектак йылысь, серпас йылысь отзыв; литература гижöд да

литература теория серти юалöм вылö тыр-бур вочакыв; литературно- критическöй статья;

литература герой йылысь очерк; сетöм тема вылö эссе; лыддьысьысьлöн луннебöг;

гижысьлы письмö, литературнöй путешествие.

Литература урок вылын вермö нуöдсьыны гижöд серти творческöй диктант, изложение,

сочине –ние элементъясöн да с.в.

Классын асшöра гижöм сочинениелöн ыдждаыс вöзйыссьö татшöм:

10-11 класс 4-6 л.б.

Быд сочинение донъявсьö кык боксянь:

- содержание восьтöм да серпасалан ногъясöн вöдитчöм;

- грамматика нормаяс да гижанног тöдöм.

Велöдысьлы колö кутны тöд вылын уджлысь аслыспöлöслунсö, ас кежысь гижöмсö, тэчассö,колана стильöн кужöмöн вöдитчöмсö.

Тöдöмлун петкöдлан кывкöрталан уджъяс.

Вöзъяна лыд: 10 кл. 11 кл.

Классын гижöм сочинение 2 2

Гортса сочинение 2 2

Кывкöрталан уджъяс нуöдсьöны:

- тöдчана темаяс да юкöнъяс велöдöм бöрын либö велöдчан четвертьяс да во помын.

Сочинение донъялöм.

Медводдза оценкаыс пуктыссьö литература урокысь, модыс – кыв урокысь.

«5» пуктыссьö, кор:

- уджлöн сюрöсыс, тэчасыс ставнас лöсялö темалы, фактическöй öшыбка абу; сюрöсыс

восьтöма колана пöрадокöн, сьöрсьöн-бöрсьöн;

- уджсö гижöма сьöлöмсянь, лöсьыд да мича кывйöн, морфология да синтаксис боксянь

торкалöмъяс абуöсь.

Гижанногын вермас лоны öти тырмытöмтор либö орфография боксянь, либö пунктуация

боксянь, либö грамматика боксянь (1/0;0/1; Г-1).

«4» пуктыссьö, кор:

- уджлöн сюрöсыс лöсялö темалы, но сэнi эм öткымын фактич ескöй тырмытöмтор, эм

неыджыд дзугсьöм мöвпъяс сьöрсьöн-бöрсьöн восьтöмын;

- уджсö вöчöма сьлöмсянь, гижöма бур кывйöн, колана стильöн, морфология да синтаксис

боксянь ыджыд торкалöмъяс абуöсь.

Вермас лоны 2 тырмытöмтор гижöдас да 3-4 тырмытöмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография боксянь да пунктуация боксянь 2 öшыбкаон, либö орфография боксянь 1 да

пунктуация боксянь 3, либö пунктуация боксянь 4 öшыбка, сiдзжö грамматикаын 2 ошыбка(2/2 да Г-2, либö 1/3 да Г-2,либö 0/4 да Г-2).

«3» пуктыссьö, кор:

- уджын вöчöма темаысь тöдчана кежöмъяс; сюрöссö гижöма эскöдана, но вывтi дженьыда да

та дырйи эм öткымын фактическöй тырмытöмтор;

- эмöсь дзугсьöмъяс мöвпъяс сьöрсьöн-бöрсьöн восьтöмын. Гижöма гöль кывйöн, абу коланастильын; вевтыртö художествоа гижöд пересказывайтöм.

Вермас лоны 4 тырмытöмтор сюрöсас да 5 тырмытöмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография да пунктуация боксянь 4 öшыбкаон, либо орфография боксянь 3 да пунктуациябоксянь 5 öшыбка, либö пунктуация боксянь 7 öшыбка, кор абу орфография боксяньöшыбкаыс, сiдзжö грамматикаысь 4 öшыбка (4/4 да Г-4, либö 3/5 да Г-4, либö 0/7 да Г-4).

5-öд классын пуктыссьö «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4 да грамматика

боксянь 4 тырмытöмтор дырйи(5/4 да Г-4).

«2» пуктыссьö, кор:

- содержание оз лöсяв темалы, эм уна фактическöй тырмытöмтор;

- абуöсь йитöдъяс уджлöн юкöнъяс костын;

- гижöма лöсявтöм стильöн, гöль кывйöн.

Эм кö сочинение сюрöсын 6 либö унджык да кывйын кö 7 либö унджык тырмытöмтор.

Сочинениелöн кö лист бок лыдыс унджык индöмысь öти да джын юкöнöн либö кык пов,

донъялан нормасö позьö ыдждöдны öти балл вылö.

«5» оценка вылö сочинениелöн ыдждаыс тöд вылö оз босьтсьы.

Велöдысьлы колö кутны тöд вылын и уджлысь аслыспöлöслунсö, тэчассö, велöдчысьлысь

асшöрлунсö. Сочинение, конi эм тема туялöмын выльтор либö велöдчысьлöн бура подулалöмас видзöдлас, сiйöс колö вылöджык донъявны.

Медводдза оценкаыс оз вермы лоны бурöн, абу кö восьтöма уджын темасö, кöть и грамматика да стиль боксянь тырмытöмторыс абу либö этша.

Сочинение донъялiгöн колö сiдзжö кутны тöд вылын öти сикас либö ичöттырмытöмторъясысь велöдчысьöн асшöра мынтöдчöмсö

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**-**колŏ тŏдны гижысьяслысь творчество туйсŏ, гижан киподтуйсŏ

- фольклор да литература туялан понятиеяс: эпослысь, лирикалысь, драмалысь медшŏр жанръяс

-сöвмöдны торъя гижöд видлалан сям,

-гöгöрвоны гижысь творчестволысь öтувъялунсö, кадкöд йитöдсö,

-аддзыны коми литературалысь сöвмöмсö, вежсьытöмторсö да вежсьöмъяссö,

-пыртны чужан войтырлысь кыв искусство Россияса да ставмирса культура кытшö.

**-**джудждöдны велöдчысьяслысь тöдöмсö, кутшöм коми мортыслöн олан сямыс, кутшöм традицияясö кутчысьö

- тöдмасьны вок войтыръяслöн художествоа культураöн, отсаласны казявны чужан литературалысь аслыспöлöслунсö

-кужны пыртны аслад олŏмŏ да бŏрйŏм уджŏ предметысь тŏдŏмлунъяс

**Учебно- методический комплект:**

1. Коми литература: Хрестоматия 10-öд класслы/ Лöсьöдіс В.А.Лимерова. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010, 352л.б.
2. Коми литература: Хрестоматия 11-öд класслы/ Лöсьöдіс Е.В.Остапова. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. 392 л.б.
3. Коми литература: хрестоматия 10-öд класслы. Сыктывкар: Коми небöг лэдзанiн, 2001. 328 л.б.
4. Коми литература: 10-öд класслы велоöдчан небöг. Сыктывкар: Коми небöг лэдзанiн,2001. 176 л.б.
5. Коми литература. 11-öд класслы велöдчан небöг. Сыктывкар: Коми небöг лэдзанiн,2000. 192 л.б.
6. Таскаев А.И. Коми литература. Учебник-хрестоматия. 11 класс. М.: ДИК, 2000. 400с.
7. Таскаев А.И. Программаяс: Коми литература V-XI классяъяслы. Коми кыв VII класс факультатив. Сыктывкар: Изд-во Коми РИППКРНО, 1994. 88с.
8. Енэжтас: 9-11 класса велöдчысьяслы лыддьысян небöг. Сыктывкар: Коми небöг лэдзанiн,2001. 312л.б.
9. Коми литература: 5-11 классъяслы уджтас/ Лöсьöдысьяс: В.А.Лимерова, Е.В.Остапова. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. 104 л.б.
10. Коми литература видлалöм да донъялöм: Хрестоматия 9-11 классъяслы/ Лöсьöдiс Е.В.Остапова. Сыктывкар: Коми небöг лэдзанiн, 2005. 224л.б.
11. Ведерникова О.В., Грабежова В.М. и мук. Велöдан стандартлöн Коми республикаса компонент. Коми кыв. Коми литература. Сыктывкар:КРИРОиПК, 2002. 104 л.б.
12. *Оборудование:*

-таблицы:

«Портреты писателей»- 20 шт.

-дополнительная литература:

Художественная литература-25 шт.

Словари-45 шт

-компьютер-1 шт.

Проектор-1 шт.

экран-1 шт.

**Календарно- тематической план**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **раздел** | **Кол-во часов** | **содержание** |
| введение | 1 |  |
| П.Г.Доронин  «Парма сьŏлŏмын» роман лыддьŏм да разберитŏм. | 2 | П.Г.Доронинлöн олан туй да творчество.  П.Г.Доронинлöн «Парма сьöлöмын» романлöн история. |
| Главнŏйгеройяслŏн характер. | 3 | П.Г.Доронинлöн романын Пыстинъяслöн семья. |
| 4 | Микол да Елена характеръяслöн сюрöсП.Доронинлöн романын. |
| 5 | П.Доронинлöн романын олöма йöз, старшöй писар Фролов да урадник Климушев. |
| Коми йŏзлŏн история да традицияяспеткŏдлŏм . | 6 | Коми йöз историяысь, быдлунъя олöмысь уна пöлöс серпасП.Г.Доронинлöн «Парма сьöлöмын» романын. |
| 7 | П.Г.Доронинлöн «Парма сьöлöмын» романын коми национальнöй традицияяс петкöдлöм. |
| Романлŏнкыв да стиль вылынудж. | 8 | П.Г.Доронинлöн «Парма сьёöлöмын» романлöн кыв да стиль. |
| Коми литература 19-од нэмын | 9 | обзор |
| И.А.Куратов  И.А.Куратов да зарубежнŏйпоэзиякŏдтŏдмасьŏм. | 10 | И.А.Куратовлöн олöм да творчество. |
| 11 | И.А.Куратов и суйöрса поэзия. |
| 12 | И.А.Куратовлыськ ывбуръяс лыддьöм да анализируйтöм. |
| Коми литература 20-од нэмшŏрын | 13 | обзор |
| Война бŏрся коми литература  В.В.Юхнин | 14 | В.В.Юхнинлöн олöм да творчество.  В.В.Юхнин «Алöй лента» романлöн история. |
| «Алŏй лента» роман лыддьŏм да разберитŏм.  Коми йŏзлŏн обычайяс, суеверие, обрядъяс, паськŏмъясŏн тŏдмасьŏм. | 15 | В.Юхнинлöн «Алöй лента» романын коми сикт да йöзлысь оланін петкöдлöм. |
| 16 | В.Юхнинлöн «Алöй лента» романын коми йöзлысь быдлунъя, вöралан да праздниквывса паськöм петкöдлöм, коми йöзлысь сёян-юан петкöдлöм. |
| 17 | В.Юхнинлöн «Алöй лента» романын коми йöзлысь важся обрядъяс, обычайяс да суеверие петкöдлöм. |
| 18 | В.Юхнинлöн «Алöй лента» романын коми национальнöй характер петкöдлöм. |
| 19 | В.Юхнинлöн «Алöй лента» романын Ошлапов вокъяслы орччöдан характеристика. |
| Радейтчŏмйылысьсерни. | 20 | В.Юхнинлöн «Алöй лента» романын Илья да Вера радейтчöмлöн важся традицияяскöд конфликт. |
| Романын вŏр-ва петкŏдлŏм йылысь серни. | 21 | В.Юхнинлöн романын вöр-ва петкöдлöм. |
|  | 22 | ССУ. В.Юхнинлöн «Алöй лента» романлöн индöм темаяс кузя сочинение. |
| Я.М.Рочев  «Кык друг» роман лыддьŏм да разберитŏм.  Войвывса комияслŏн судьба. | 23 | Я.М.Рочевлöн творчество.  Я.М.Рочевлöн творчество да олан туй. |
| 24 | Я.Рочевлöн «Кык друг» роман – 20-öд нэмö пыригöн войвывса комияслöн судьба. |
| 25 | Я.Рочевлöн «Кык друг» романын Генялöн да Васялöн быдмöм. |
| Революционеръяскŏд тŏдмасьŏм. | 26 | Я.Рочевлöн «Кык друг» романын профессиональнöй революционеръяс. |
| Классŏвŏй врагъяскŏд тыш. | 27 | Я.Рочевлöн «Кык друг» романын озыръяслöн олан сям, классöвöй врагъясöс петкöдлöм. |
| 28 | Я.Рочевлöн «Кык друг» романлöн аслыспöлöслун |
| 29 | ССУ. Я.Рочевлöн «Кык друг» роман серти сочинение. |
| Н.М.Дьяконов  «Свадьба приданнойŏн» комедия лыддьŏм да разберитŏм. Комедиялŏн аслыспŏлŏслун. | 30 | Н.М.Дьяконовлöн творчество.  Н.М.Дьяконов – артист и драматург. |
| 31 | Н.М.Дьяконовлысь «Свадьба приданнöйöн» комедия лыддьöм. |
| 32 | Н.Дьяконовлöн «Свадьба приданнöйöн» комедияын геройяс. |
| 33 | Н.Дьяконовлöн «Свадьба приданнöйöн» комедиялöн аслыспöлöслун. |
| В.Д.Леканов | 34 | В.Д.Лекановлöн творчество.  В.Д.Лекановлöн олöм да творчество. |
| «Йŏлŏга» драма лыддьŏм да разберитŏм. | 35 | В.Д.Лекановлысь «Йöлöга» драма рольяс серти лыддьöм. |
| Ортсыса да пытшкŏсса конфликт восьтŏм. | 36 | В.Лекановлöн «Йöлöга» драмаын ортсыса да пытшкöсса конфликт. |
| С.А.Попов | 37 | С.А.Поповлöн олöм да творчество. |
| Вŏр-ва йылысь кывбуръяс. | 38 | С.Поповлöн войвывса вöр-ва йылысь кывбуръяс. |
| «Машук» поэмаŏн тŏдмасьŏм.  Коми аньлŏн судьба. | 39 | С.Поповлöн «Машук» поэма – коми ань судьба йылысь мöвпалöм. |
| 40 | С.Поповлöн «Машук» поэмалöн аслыспöлöслун. |
| 41 | ССУ. С.Поповлöн «Машук» поэмаысь отрывок наизусьт лыддьöм. |
| 42 | ССУ. Сочинение «Машук – геройсьыс герой». |
| Коми литература 60-од воясын | 43 | обзор |
| И.Г.Торопов  И.Г.Тороповлŏн олŏм да гижŏдъяс. | 44 | И.Г.Тороповлöн олöм да творчество. |
| «Регыд дас квайт»повестьын война кадŏ коми пармаын вŏр пŏрŏдысьяслŏн олŏм да удж. | 45 | И.Г.Тороповлöн «Регыд дас квайт» - война кадö коми пармаын вöр пöрöдысьяслöн олöм да удж |
| Том йŏзлŏн версттяммŏм. | 46 | Повесьтын сьöкыд кадö том йöзлöн быдмöм-верстяммöм, нравственнöя сöвмöм. |
| Мортŏс жалитŏм проблема. | 47 | И.Тороповлöн повесьтын шуштöм война кадö мортöс жалитöм проблема видлалöм. |
| Том нывбабаяслŏн да  пŏрысьйŏзлŏнолантуйвизь. | 48 | И.Тороповлöн повесьтын том нывбабаяслöн  судьба йылысь мöвпалöм. |
| 4**9** | И.Тороповлöн повесьтын олöма йöз: Тэрыб Ольöш да АфриканАфриканович. |
| А.В.Ванеев  Гижысьлŏнсонетъяс да кывбуръясвылынудж. | 50 | А.Е.Ванеевлöн олöм да творчество. |
| 51 | А.Е.Ванеевлöн «Чужан сиктöй менам» сонетъяслысь гöрöд лыддьöм да анализируйтöм. |
| 52 | А.Е.Ванеевлысь кывбуръяс лыддьöм да анализируйтöм. |
| Г.А.Юшков  «Висьтасьŏм» висьтвылынудж. | 53 | Г.А.Юшковлöн олöм да творчество. |
| 54 | Г. Юшковлысь «Висьтасьöм» висьт лыддьöм да анализируйтöм. |
| «Макар Васька-сиктса зон» теш лыддьŏм да разберитŏм. | 55 | Г.А.Юшков – драматург. «Макар Васька – сиктса зон» теш рольяссерти лыддьöм. |
| 56 | Г.А.Юшковлысь «Макар Васька – сиктса зон» теш анализируйтöм. |
| «Чугра» роман вылынудж. Семьяыськуимпоколениелŏн судьба. Мортлŏнасласолŏм да уджвŏснакывкутŏм. | 57 | Г.А.Юшковлöн «Чугра» - Великöй октябрсянь да öнія кадöдз коми йöзлöн олöм йылысь роман. |
| 58 | Г.А.Юшков романын Бажуков котырлöн куим поколениелöн судьба. |
| 59 | Г.Юшковлöн романын Ревеккалöн сьöлöм кырлалана судьба. |
| 60 | Г.Юшковлöн романын мортлöн аслас удж да олöм вöснакывкутöмйылысьавторлöнмöвпъяс. |
| 61 | Г.Юшковлöн «Чугра» романынкомийöзолöмынкоминациональнöйтрадицияяс. |
| 62 | Г.Юшковлöн «Чугра» романлöнаслыспöлöслун. |
| В.А.Попов  «Сьылìсны, бабаяс, сьылìсны» поэма лыддьŏм да разберитŏм. | 63 | В.А.Поповлöнолöм да творческöй туй. |
| 64 | В.А.Поповлысь «Сьылісны бабаяс, сьылісны» поэма лыддьöм. |
| 65 | В.Поповлысь поэма анализируйтöм. |
| 66 | ССУ. В.Поповлон поэмаысь юкöн наизусть лыддьöм.. |
| А.П.Мишарина  Кывбуръясвидлалŏм. | 67 | А.П. Мишариналöн олöм да творчество. |
| 68-69 | А.П.Мишариналысь кывбуръяс лыддьöм да анализируйтöм. |
|  | 70 | Тест. |

**11 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | № урока | Тема урока (содержание) |
| Пыртод. | 1-2 | Литература йылыськывкорталанатодомлунъясвыльмодом.Литература-кывискусство.Комилитературалонсовман туй ,аскиа лун. |
| Н.Н.Куратова «Куим вожа тополь» повесьт вылын удж. | 3 | Гижысьлон олом да творчество. |
| Радейтчом да морт шуд йылысь мовпалом. | 4 | Н.Н.куратовалон «Куимвожа тополь» повесьтынрадейтчом да мортлоншудйылысьмовпалом. |
| Даниил Лобанов образ вылынудж. | 5 | Н.Н.куратовалон «Куим вожа тополь» повесьтын Даниил Лобанов образ вылын удж. |
| Нывбаба образъяслон аслысполослун: талунъя лунон олысь Сандра да кывкутысьГалина. Галиналон шоч талант йозос проститны кужом. | 6 | Н.Н.Куратовалон «Куим вожа тополь» повесьтын нывбабаяслон образъяс. Нывбаба олом выло гижысьлон видзодласъяс. |
| Повесьтын пейзаж да изобразительной средствояс. | 7 | Н.Н.Куратовалон «Куим вожа тополь» повесьтын пейзаж да изобразительной средствояс.. |
| П.Ф.Шахов | 8 | П.Ф. Шаховлон олом да творчество. |
| .  П.Ф.Шахов «Мыйла олам, мыйла колам»повесьтлон аслысполос тэчас (ниматоръя юконъяс,уна стильон водитчом),нюмсеракыв. | 9-10 | П.Ф.Шахов «Мыйла олам, мыйла колам» повесьткод тодмасьом |
| П.Ф.Шахов «Мыйла олам, мыйла колам»повесьтын коми войтырлон уна полос характеръяс. Сиктса йозлон ортсы да пытшкосса олом. Шор геройлон олан сям йылысь серни-мовпъяс. | 11 | П.Ф.Шахов «Мыйла олам, мыйла колам»повесьтын комивойтырлон уна полос характеръяс. |
| 1980-2000-од воясся коми литература. Россияса войтыр оломын вежсьомъяс. Этнофутуризм-финн-угор войтыр культураын да искусствоын выль нырвизь.Мифология да фольклор талунъя литератураын. | 12 | 1980-2000-од воясся коми литература. |
| И.Г.Торопов | 13 | И.Г.Тороповлон олом да творчество. |
| И.Г.Торопов «Нельон войся бипур дорын» повесьт вылын удж. | 14 | И.Г.Торопов «Нельон войся бипур дорын»повесьт вылын удж. |
| И.Г.Торопов «Нельон войся бипур дорын» повесьтын историялысь кадколаст да йозлысь судьба донъялом. | 15 | И.Г.Торопов «Нельон войся бипур дорын» повесьтын историялысь кадколаст да йозлысь судьба донъялом. |
| Г.В. Бутырева поэзиялон аслысполослун. Гижан киподтуй. Рифматом кывбуръяс.(Верлибр) | 16-17 | Г.В.Бутырева .Гижысьлон олом да творчество.  «Дона батьо..», «Аттьо дона ай-мамлы..»кывбуръясын бать-мамос пыддипуктом да чужан му пося радейтом. |
| Г.А.Юшков | 18 | Г.А.Юшковлон олом да творчество. |
| Г.А.Юшков «Бива» романон тодмасьом. | 19  20  21  22  23 | Г.А.Юшков «Бива»романон тодмасьом. |
| Гижодлон тема ,авторон кыподом проблемаяс. |
| Комияслысь войдор оломсо художествоа вежортом да серпасалом. |
| Пама да Бияр образъяс пыр национальной характер корсьом. |
| Олом выло авторлысь видзодлассо  восьтысь герой (тодомлунъяс джудждодом) |
| Г.А.Юшков « Лов пыкос»висьт. Мортлон пытшкосса вын йылысь авторлон мовпалом. | 24 | Г.А.Юшков « Лов пыкос» висьтон тодмасьом. |
| Г.А.Юшков « Часовня»висьт. Сиктсаяслон оланног. Геройлон водзмостчом да вежсьом. Вотъяслон тодчанлун. Часовня кыподом,мортвежор да лов состоммом. | 25 | Г.А.Юшков « Часовня» висьтон тодмасьом. |
| В.В.Тимин. Гижысьлон олом да творчество.  Философия нога гижод. «Аскежся мовпъяс»кывбурын мортон енколасо тодмалом,истина тодмавны косйом.  «Лиана да дуб» кывбурын иносказание.  «Оз по радейтныкомиясдзоридз». Кывбурын антитеза. | 26  27 | В.В.Тимин. Гижысьлон олом да творчество.  В.В.Тиминлон кывбуръясон тодмасьом. |
| А.В.Ульянов | 28 | А.В.Ульянов. Гижысьлон олом да творчество. |
| А.В.Ульянов «Откапиян» висьтын сиктса нывбабалон судьба. Авторлон видзодлас ,гижод сюросын да тэчасын сылон тыдовтчом. | 29 | А.В.Ульянов «Отка пиян»висьтын сиктса нывбабалон судьба. |
| А.В.Ульянов «Сьод ар» висьтын сикт да сиктса олысьяс. Торъя мортлон да дзонь войтырлон трагедия. Висьт нимлон вежортас. | 30 | А.В.Ульянов «Сьод ар» висьтон тодмасьм да анализируйтом |
| А.В.Попов | 31 | А.В.Попов .Гижысьлон олом да творчество. |
| А.В.Попов «Мыйсяма йоз» кык юкона пьеса видлалом. Драмаын ортсыса да пытшкосса вен горддзассьом. Серпаса посниторъяслон тодчанлун. | 32  33  34 | А.В.Попов «Мыйсяма йоз» кык юкона пьеса видлалом. |
| Сиктлысь гажтом да шуштом оломсо пьесаын петкодлом. |
| Драма кыдз жанр (тодомлунъяс джудждодом) |
| Тест. | 35 | Тест. |
| М.А.Елькин. Олом да творчество. Поэзияын вор-ва да муслун тема. | 36 | М.А.Елькин. Олом да творчество. «Казьтылом», «Бать паметьлы» кывбуръяс. |
| Е.В.Рочев.Олом да творчество | 37 | Е.В.Рочев творчествоын тундралон серпасъяс, сэтчос войтырлон аслыссикас олом. |
| Е.В.Рочев «Дзолюк» повесь твылын удж. | 38 | Е.В.Рочев «Дзолюк» повесьтын вор-вавидзом да нравственносьт  проблемаяслон йитчом. |
| 39 | Виктор Канев –тундралон быдтас. |
| 40 | Корпилон сьолом ворзьодана мич,йоз доро сибыдлун. |
| 41 | Браконьеръясон олом  жуглом.Цивилизация коланлун йылысь мовпалом. |
| Е.В.Рочев «Тер Мишлон висьтасьом»повесьт вылын удж. | 42  43  44 | Е.В.Рочев «Тер Мишлон висьтасьом»повесьтон тодмасьом. |
| Тер Мишлон аслысполос видзодласъяс да серни, сы гогорса йозысь торъялом. |
| Геройлон да авторлон нюм. |
| В.Е.Напалков. | 45 | В.Е.Напалков. Гижысьлон олан туй, творчество |
| В.Е.Напалков «Ме тэно радейта» повесьт вылын удж. | 46 | В.Е.Напалков «Ме тэно радейта» повесьтон тодмасьом. |
| 47 | В.Е.Напалков «Ме тэно радейта» повесьтын войнаборся сиктын олом. |
| 48 | В.Е.Напалков «Ме тэно радейта» повесьтын том йоз сьоломын медводдза муслун чужом. |
| В.В.Иванова .Талунъя дженьыд проза. | 49 | В.В.Иванова .Гижысьлон олом да творчество. |
| В.В.Иванова «Сэтора варенньо» висьтон тодмасьом. | 50 | В.В.Иванова «Сэтора варенньо»висьтын  Онія мортлон сьоломтомлун, робот ногон оломсо олом. |
| 51 | В.В.Иванова «Сэтора варенньо»висьтын Иванлон мыж. Висьтлон восьса финал. |
| В.В.Иванова «Полос бока ковдум» висьтон тодмасьом. Война кадо совмом мортлон этш, нянь пожалысь аньлон тшыг олом,откон быдтысьом, сьокыдлунъяс веном. Быдмысь йозо эском. | 52 | В.В.Иванова «Полос бока ковдум» висьтон тодмасьом. Висьтлысь вежортас восьтом. |
| Е.В.Козлова | 53 | Е.В.Козлова. Гижысьлон олом да творчество. |
| Е.В.Козлова «Мича Васька» висьтон одмасьом. | 54 | Е.В.Козлова «Мича Васька» висьтон одмасьом. Висьтын югыд да нор сьоломкыломъяслон отувтчом. |
| Н.А.Обрезкова | 55  56 | Н.А.Обрезкова. Олом да творчество.  Н.А.Обрезкова кывбуръясын лирика геройлон состом лов. Асьсо нывбабаон да мамон кылом. |
| Е.В.Козлов | 57 | Е.В.Козлов. Поэт босьтчо гижны прозаон. «Ворса тыяс.» |
| И.И.Белых«Тшытшлом пожомъяс», «Медводдза лым»висьтъясын чужанінкод орччодны позьтом йитод. | 58 | И.И.Белых.Олом да творчество. |
| 59 | «Тшытшлом пожомъяс», «Медводдза лым»висьтъяс лыддьом да разберитом. |
| Ю.Д.Яковлев .Олом серпасъяс. | 60 | Ю.Д.Яковлевлон «Одэй баб», «Ыджыд грек» ,»Патера», «.Юсь- дзодзог»висьтъясон тодмасьом |
| О.И.Уляшев. «Бипур», «Ош», «Войвыв»висьтъясон тодмасьом. Оломысь ичотик здукъяслон ыджыд вежортас. | 61 | О.И.Уляшев «Бипур», «Ош», «Войвыв» висьтъясон тодмасьом. |
| А.В.Полугрудов «Пакула» висьт | 62 | А.В.Полугрудов «Пакула» висьтон тодмасьом. |
| 63 | Мукод йозысь Ольоксанлон торъялом, киподтуй, йозос шемосмодны зільом. |
| 64 | Мортлон шуд йылысь авторлон мовпалом. |
| Е.В.Габова. Олом да творчество.  Е.В.Габова «Ур ку пась» повесьт. Юркалон да Наткалон образъяс. Медводдза радейтчом пестысьом, сійос дозьоритны велодом. | 65 | Е.В.Габова . Олом да творчество. |
| 66 | Е.В.Габова «Ур ку пась» повесьтон тодмасьом . |
| 67  67 | «Тэнад пельпом выло урыд оз пуксьы»-выражениелысь вежортас восьтом. |
| Комплексной удж вочом. | 68 | Комплексной удж вочом. |