

1. **Пояснительная записка**.

Рабочая программа по литературному чтению (коми) разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования науки 13.06.2001г № 301,с учётом примерной программы по литературному чтению О.В.Ведерникова, Н.В.

Раевская.- Сыктывкар: ООО»Анбур», 2010, ООП МОУ «СОШ» с.Богородск.

Общей целью предмета литературного чтения на уровне начального общего образования в образовательных учреждениях с коми языком обучения является формирование у младших школьников первоначальных умений и навыков владения родным (коми) языком как средством общения в устной и письменной форме, а также приобщения к культуре коми народа.

Общая характеристика учебного предмета

**Задачи:**

- овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к коми литературе;

- приобщение обучающихся к духовным ценностям народа коми через литературу; пробуждение интереса к изучению культуры родного края.

Программа строится на основе принципов: художественно-эстетического, литературоведческого, коммуникативно-речевого.

В круг чтения вошли произведения коми писателей разных жанров и стилей. Для ознакомления включены произведения русских и финно-угорских писателей. При изучении раздела «Фольклор» обучающиеся научатся составлять сказки, стихи, загадки. Содержание разделено на темы. Каждая тема предполагает ознакомление с определенными литературоведческими знаниями. Предлагаются разные виды творческих работ. Основной формой организации учебного процесса является смысловое чтение. Так же используются пересказ, чтение наизусть, работа по плану, выборочное чтение, анализ художественных средств, образа героя, письмо сочинения. Формы контроля – вопросы и задания, проверка техники чтения.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» (коми) входит в предметную область «Филология». В учебном плане образовательной организации на изучение литературного чтения (коми) в начальной школе отводится по 2 часа (68 часов в год) в неделю, во 2-3 классах ; 1 час (34 часа в год), в 4 классе.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения коми (родному) литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии– осознание красоты и гармоничности родного языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству. Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя Республики Коми, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее родного языка; интерес к своей малой родине, её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

1. **Личностные, метапредметные, предметные результаты учебного предмета.**

Личностными результатами являются: осознание языка как основного средства общения; восприятия коми языка как явления национальной культуры; понимания того, что правильная устная речь является показателем индивидуальной культуры человека. Метапредметными результатами являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации для решения учебных задач; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы. Предметными результатами изучения коми литературного чтения в начальной школе являются: о

-владение начальными представлениями о нормах коми литературного языка и правилах речевого этикета;

-умение узнавать и различать жанры литературных произведений;

-умение пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации;

-умение самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

-умение выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате освоения курса литературного чтения на коми языке выпускник начальной школы:

-получит возможность осознавать литературу как ключевое явление коми национальной культуры, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций родного народа; понять связь коми литературы с русской литературой и место коми литературы в ряду финно- угорских литератур;

-накопит опыт моральных оценок и нравственного выбора, понимания значимости систематического чтения для личного развития и успешности обучения по всем учебным предметам;

-достигнет необходимого для продолжения образования уровня речевого развития и техники чтения на коми языке вслух и про себя;

-сможет работать с коми текстом :выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений коми литературы, определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла;

-выработает умение выбирать книгу для самостоятельного чтения ,оценивать результаты своей читательской деятельности ,приобретет привычку пользоваться библиотекой.

1. **Содержание.**

Лыддьысян кытшö бöрйöма кызвыннас коми гижысьяслысь тема да жанр серти уна пöлöс серпаса гижöд, сiдзжö серпаса – познавательнöй, тöдöмлун сетан, ас олöм йылысь гижöдъяс. Гижöдъясыс юöртöны кытшалысь олöм да йöз костын быд пöлöс йитöдъяс йылысь, ышöдöны гöгöрвоны олöмысь, вöр-ваысь, искусствоысь мичлунсö, бурлунсö, сöвмöдöны лыддьöмторсö ас вежöрöн доъявны кужöмсö. Вöзйöма тшöтш лыддьыны коми муын олысь роч гижысьяслысь (видлöг вылö: Е. Габовалысь, А.Журавлевлысь) да финнйöгра фольклор да литератураысь (видлöг вылö: С.Чавайнлысь, Л. Лаулаяйненлысь) произведениеяс.

Лыддьыны бöрйöма коми йöзкостса произведениеяс. Найöс лыддигöн челядь тöдмаласны коми йöзлысь важ оласногсö, казяласны коми кывлысь озырлунсö. Фольклор произведениеяс серти челядь велöдчасны лöсьöдны мойд, висьт, кывбур, нöдкыв. Лыддьыны вöзйöм гажа, кыпыд, шог, нор, серамбана гижöдъяс отсаласны сöвмöдны челядьлысь сьöлöмкылöмъяссö да гöгöрвоны геройяслысь тöжд-майшасьöмсö. Лыддьысян кытшö пыртöм гижöдъяс юклöма темаяс серти. Быд классын вöзйöма öткодь темаяс: йöзкостса творчество, мойдъяс, пемöсъяс да ывла выв, чужан му да кыв, челядь олöм, коми оласног, шмонь-серам йылысь, финн-йöгра йöзлöн гижöдъяс. Татшöм тэчас сетö позянлун воысь воö сьöрсьöн – бöрсьöн паськöдны да джудждöдны велöдчысьяслысь кытшалысь олöм, гижысьяс йылысь тöдöмлун, лыддьысян кытшсö. Быд юкöнын гижöдъяссö сетöма сiдз, медым урок чöжöн лыддьыны да видлавны 2-3 гижöд, орччöдны йöзкостса да гижöда произведение, муртöса да муртöстöм (кывбур да проза серниа) гижöдъяс, кык гижöдысь жанр, сюжет, персонаж, кыв. Гижöдъяссö орччöдöм пыр велöдöмыс – öнiя кадö челядьöс сöвмöдан шöр визь. Урок кежлö вöзйöм содтöд гижöдсö позяс лыддьыны гортын.

Лыддьысян кытшлöн быд юкöнö пыртöма кыв искусство йылысь тöдöмлун (жанрлöн аслыспöлöслун, образ сикас, серпаса кывлöн тöдчанлун, висьталысьлöн аскылöм). Тайö отсалас велöдысьлы пыдiсяньджык гöгöрвоны, кыдзи колö лыддьынывелöдны гижöдсö, ышöдас донъявны гижöдлысь серпаса кывсö сы серти, кыдзи (стöча, лöсьыда, мича; нора, гажа, шмонитöмöн и с.в.) серпасалöма мортöс, лоöмтор, ывла выв, сьöлöмкылöмъяссö.

Уджтасын вöзйöма уна пöлöс жанра серпаса гижöд: челядь фольклорысь произведениеяс (челядь сьылынкывъяс, лыддьысянкыв, кывпесан); лирика сьыланкыв, баллада; нöдкыв, шусьöг, кывйöз, примета; мойд, миф, предание, легенда; кывбур, басня, висьт, повесть, пьеса. Быд юкöнö пыртöма торъя жанра гижöдъяс, медым вочасöн быд жанр йылысь паськöдны да джудждöдны тöдöмлун. Бöрйöм гижöдъясысь челядь велöдчасны казявны шмонь-серамлысь тöдчанлун, серпаса кывъяс (мичкыв, орччöдöм, йöзкодялöм, вуджкыв, ыдждöдлöм), шыалöм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывъяс), рифма.

Художествоа гижöдсö колö видлавны быд боксянь: тема, шöр мöвп, ловру, жанр,

форма серти. Татшöм видлалöмыс отсалас казявны сюрöс да форма костын йитöдсö, вайöдны син водзö гижöдысь серпас да гöгöрвоны сiйос, велöдас нимкодясьны автор гижанногнас, гижöд лöсьыдлуннас да мичлуннас.

Серпаса гижöд видлалiгöн оз ков торйöдны сюрöс да форма костын йитöдсö.

Литературнöй лыддьысьöм дырйи челядьлы вöзйöма кык сикас удж:

-лыддьöм гижöдъяс гöгöрвоöдан уджъяс (выразительнöя лыддьысьöм, быд пöлöс серпасалöм, рольяс серти лыддьöм, ворсöмöн петкöдлöм, кывбур юкöнъяслы лöсялана шылад бöрйöм да мукöд); татшöм уджъясыс отсалöны орччöдны кыв да мукöд сикас искусство, тöдчöдны кыв искусстволысь аслыспöлöслунсö;

-лыддьöм текстъяс вылö мыджсьöмöн либö ас кежын гижöдъяс лöсьöдöм (велöдчысьяс – авторъяс); татшöм уджъяс вöчигöн челядь мöвпалöны сы йылысь, кыдзи тэчны гижöд, кутшöм кывъяс бöрйыны, да öтьведайтöны жанръяс, тэчас, серпаса кыв аслыспöлöслун бöрся, гöгöрвоöны, кыдзи позьö петкöдлыны авторлысь позициясö; удж вöчтöдз велöдчöны моделируйтны жанрсö, удж вöчöм бöрын öтвылысь сернитöны лöсьöдöм гижöдъяс йылысь.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Юкон нимъяс | Лыддьысян кытш | Велодчысьяслон урок вылын удж |
| Коми му | Коми му, чужан кыв радейтőм Йылысь кывбуръяс, висьтъяс, мойдъяс, сьыланкывъяс.  Произведениеын висьтасьысь.  Орччőдőм. Мичкыв. Нőдкыв.  Кывпесан.  Коми йőзлőн важ оласног йылысь гижőдъяс. Комияслысь нималана йőзőс петкőдлőм. Перымса Степанлőн образ. Куратовлőн образ. Челядьлысь сьőкыд олőм петкőдлőм. Йőзкостса поэзия да гижőда кывбуръяс костын йитőд. Тőдőмлунъяс сетан висьтын аслыспőлőс кыв. Гижőдъясő казьтылőм пыртőм.  Медводдза гижысьясőн чужан му радейтőм, коми гижőд сőвмőдны зільőм. Перымса Степан - коми гижőд панысь, сылőн образ. Перымса Степанлőн да тунлőн образ, на костын вермасьőм. Паныд сувтőдőм кыдзи серпасаланног. | Тöдмасьны Коми му, чужан кыв радейтőм йылысь ывбуръясöн,  висьтъясöн, мойдъясöн, сьыланкывъясöн, нőдкывъясӧн, кывпесанъясӧн  Тöдмасьны произведениеын висьтасьысьӧн.  Тöдмасьны сёрни мичмӧдан  понятиеясӧн: Орччőдőм.  Мичкыв..  Тӧдмасьныкоми йőзлőн важ оласног йылысь гижőдъясӧн, Перымса Степанлőн образӧн,  Куратовлőн образӧн.  Аддзыны йőзкостса поэзия да гижőда кывбуръясысь костын йитőд.  Тӧдмасьны тőдőмлунъяс сетан висьтын аслыспőлőс кывйӧн. Пыртны гижőдъясő казьтылőм.  Тӧдмасьны медводдза гижысьяслőн чужан му радейтőм, коми гижőд сőвмőдны зільőм гижӧдъясӧн. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Важ йöзлысь кывтö он вуштышт | Фольклорлőн аслыспőлőслунöн.  Фольклор да литература торъялőм. Йőзкостса произведениеын шőр образъяс, серпаса кыв. Шусьőг, примета кыдз фольклор жанръяс. Йőзкостса да гижысьлысь произведениеяс орччőдőм.  Коми йőзкостса творчество, Удждырся сьыланкывйын нянь быдтőмкőд йитчőм важ мőвпалőмъяс да эскőмъяс петкőдлőм. Нимкыв – йőзкостса творчестволőн медваж сикас.  Йőзкостса висьтъясын  шензьőданаторъяс да важ эскőмъяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкőдлőм: чужмőрőс пыдди пуктőм; кытшалысь вőр-валőн озырлун да мичлун. Вőр-ва образ мичкывйőн серпасалőм. Йőзкостса мойд, йőзкостса предание да гижőда мойд орччőдőм.  Гижőдъясын важдырсясő пыдди пуктőм петкőдлőм. «Яг Морт» гижőда мойдын важ йőзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пőль-пőч образ серпасалőм. Автор-герой. | Тöдмасьны фольклорлőн аслыспőлőслунöн.  Казявны фольклор да литература торъялőм.  Видлавны йőзкостса произведениеын шőр образъяс, серпаса кыв. Тőдмасьны шусьőг, примета кыдз фольклор жанръясӧн.  Орччӧдны йőзкостса да  гижысьлысь произведениеяс  Тöдмасьны коми йőзкостса творчествоӧн, удждырся  сьыланкывъясӧн, нянь быдтőмкőд йитчőм важ мőвпалőмъяс да эскőмъясőн. Тöдмасьны нимкывйőн, балладаӧн.  Серпасавны мичкывйӧн вőр-ва образ.  Аддзыны гижőдъясын важдырсясő пыдди пуктőм петкőдлőмсӧ.  Видлавны «Яг Морт» гижőда мойдын важ йőзкостса сюжет.  Донъявны Яг Мортлысь образ. |
| Коми горöн, серамсорöн | Йőзкостса да гижőда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкőдланног (серамбана персонаж, лоőмтор, кывйőн ворсőм),сы серти гижőдъяс орччőдőм. Нимтысянкыв да небылича кыдз серамбана жанръяс. Небыличаын збыльторсő вőвлытőмторйőн вежőм. Кывбур да висьт орччőдőм  Серамбана кывбур-висьтъяс, нимтысянкывъяс.  Шмонитана кывбуръясын йőз, | Тöдмасьны йőзкостса да гижőда произведениеясын шмонь-серамӧн, сылӧн  петкőдланногӧн (серамбана  персонаж, лоőмтор, кывйőн  ворсőм),  Орччőдны сы серти гижőдъяс. Тöдмасьны нимтысянкыв да небылича кыдз серамбана жанръясӧн.  Вежны небыличаын збыльторсő  вőвлытőмторйőн в. Орччőдны кывбур да висьт  Джудждӧдны серамбана кывбур висьтъяс,нимтысянкывъяс йылысь тӧдӧмлунъяс. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | лэбач-пемőслысь тешкодя, олőмын збыль лоны вермытőм вőчőмторъяс петкőдлőм. Збыль тешкодь лоőмтор йылысь гижőдъяс,кывйőн ворсőдчőм,  гортса пемőсъяскőд волысигőн серамбана лоőмторъяс.  Серамбана йőзкостса да гижőда произведениеяс. Шмонь да сералőм серпасаланног. Басня да  кывбур орччőдőм | Тӧдмасьны шмонитана кывбуръясын йőз, лэбачпемőслысь тешкодя, олőмын збыль лоны вермытőм вőчőмторъяс петкőдлőмӧн.  Джудждӧдны серамбана йőзкостса да гижőда  произведениеяс йылысь тӧдӧмлунъяс.  Аддзыны шмонь да сералőм серпасаланног. |
| Сöдз челядьдыр гажöдысьяс | Пемőсъяс йылысь гижőдъяс. Пемőсъяс йылысь йőзкостса висьт да мойд. Сьыланкыв (пемőс йылысь).Кывбур да висьт костын торъялőм. Серпаса да тőдőмлун сетан гижőд. | Тöдмасьны пемőсъяс йылысь гижőдъясӧн да йőзкостса висьтъясӧн, мойдъясӧн.  Аддзыны кывбур да висьткостын торъялőм. Тöдмасьны серпаса да тőдőмлун сетан гижőдӧн. |
| Мойдлiс ичöтдырйи пöч | Мойд йылысь гőгőрвоőм. Йőзкостса да гижőда мойд орччőдőм. Йőзкостса мойд – гижőда мойдлы подув. Гижőда мойд сикасалőм (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемőсъяс да шензьőдана йőз йылысь мойдъяс. Выль вося гаж серпасалőм. Пьесаын морта-морта сернилőн тőдчанлун.  Пемőсъяс йылысь йőзкостса да гижőда мойд орччőдőм.  Персонажъяс. Йőзкостса да гижőда шензьőдана мойдъяс. Шензьőдана мойд йылысь тőдőмлунъяс джудждőдőм. Йőзкостса бытőвőй мойд.  Горшлун дивитőм,  крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пуктőм.  Йőзкостса да гижőда мойдъяс орччőдőм. Гижőда мойдын автор  образ. Гижőда мойдъясын вőвлытőмтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кыдзи литература жанр. Выль вося гаждырся образъяс.  Мойд, предание, эпическőй сьыланкыв кыдз фольклор жанръяс. Пемőсъяс йылысь, шензьőдана, бытőвőй мойдъяс костын торъялőм. Йőзкостса сьыланкывъясын кывлőн серпасалан вын (мичкыв, орччőдőм, вуджкыв). | Тöдмасьны мойдӧн.  Орччӧдны йőзкостса да гижőда мойдъяс.  Юклыны гижőда мойд сикасъяс вылӧ (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт).  Серпасавны кывйӧн Выль вося гаж.  Лыддьыны пьесалысь сюрӧссӧ морта-морта серни вылő юксьӧмӧн.  Орччӧдны пемőсъяс йылысь йőзкостса да гижőда мойд. Уджавны йőзкостса да гижőда шензьőдана мойдъясӧн. Джудждӧдны шензьőдана мойд йылысь тőдőмлунъяс.  Тöдмасьны йőзкостса бытőвőй мойдӧн.  Орччőдны йőзкостса да гижőда мойдъяс.  Видлавны гижőда мойдын автор  образ,вőвлытőмтор, серпасаланног.  Тӧдмасьны персонажъяслысь этш восьтанногӧн. Тӧдмасьны мойд-повесть кыдзи литература жанрӧн.  Джудждӧдны мойд, предание, эпическőй сьыланкыв кыдз фольклор жанръяс йылысь тӧдӧмлунъяс. Торйӧдны пемőсъяс йылысь, шензьőдана, бытőвőй мойдъяс.Уджавны йőзкостса сьыланкывъясын кывлőн серпасалана кывъясӧн. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ассьыд мут тöдны колö | ö | Коми йőзлőн важ оласног йылысь гижőдъяс. Кывйőз. Гижысьлőн аскылőм. Ас олőм йылысь гижőд. Тőдőмлун сетан висьт. Кывбурын йőзкодялőм.  Гижőдъясын чужан му да кыв радейтőм петкőдлőм. Лирика  гижőдъясын да нőдкывъясын серпасаланног. Лирика герой образ.  Нőданторлысь образ серпасаланног. | Тöдмасьны коми йőзлőн важ оласног йылысь гижőдъясӧн, кывйőзъясӧн.  Кывны гижысьлысь сьӧлӧмкылőм.  Тöдмасьны ас олőм йылысь гижőдъясӧн,  тőдőмлун сетан висьтъясӧн,  кывбурын йőзкодялőмъясӧн  Гӧгӧрвоны гижőдъясын чужан му да кыв радейтőм петкőдлőм. Уджавны лирика гижőдъясын да нőдкывъясын серпасаланног вылын.  Донъявны лирика геройлысь образсӧ.  Серпасавны нőданторлысь образ. |
| Пармаса ныв-  пиянöй | | Челядь йылысь гижőдъяс.  Потандорса  йőзкостса сьыланкыв да литература гижőд.  Йőзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур.  Шензьőдана мойд. Öти темаа кывбуръяс орччőдőм. Литература гижőдысь герой. Авторőн геройőс донъялőм.  Челядь олőм, ворсőм, удж, ёртасьőм йылысь гижőдъяс. Кывбуръясын мамлысь образ орччőдőм. Авторлőн аскылőм. Ас олőм йылысь гижőдлőн аслыспőлőслун.  Йőз этш йылысь шусьőг да кывйőз;тулыс йылысь приметаяс; йőзкостса тувсов гаж сюрőс («Йőввывдырся»).Челядь йылысь йőзкостса да гижőда  произведениеяс.Важ, войнадырся да őнія кадса челядь образ серпасалőм. Шмонитан кывбур – нőдкывъясын кывйőн ворсőм. Повесть да олőм йылысь гижőд кыдз литература жанр. Мойд да висьт орччőдőм. | Тöдмасьны челядь йылысь гижőдъясӧн, потандорса  йőзкостса сьыланкывъясӧн да литература гижőдъясӧн.  Торйӧдны йőзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбуръяс.  Тöдмасьны шензьőдана мойдӧн.  Орччőдны ӧти темаа кывбуръяс. Аддзыны литература гижőдысь геройсӧ.  Тöдмасьны авторőн геройőс донъялőм.  Джудждӧдны челядь олőм, ворсőм, удж, ёртасьőм йылысь тӧдӧмлунъяс.  Орччӧдны кывбуръясын мамлысь образ.  Аддзыны авторлысь аскылőмсӧ.  Видлавны челядь йылысь йőзкостса да гижőда произведениеяс.  Уджавны важ, войнадырся да őнія кадса челядь образ серпасалőм вылын.  Тӧдмасьны повесть да олőм йылысь гижőд кыдз литература жанрӧн.  Орччőдны мойд да висьт. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мöвпыд ас кывйöн кык пöв  стöч | Сьылőмőн мойд кыдз фольклор жанр. Мойдъяслőн тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьőлőмкылőм петкőдланно. Кывбур да висьт йылысь гőгőрвоőм. Гижőдъясын серпаса кывлőн тőдчанлун . Йőзкодялőм, мőдпőвсталан кывъяс, шыалőм отсőгőн серпас лőсьőдőм. Басня йылысь гőгőрвоőм. Баснялőн тэчасног. | Тöдмасьны сьылőмőн мойдӧн кыдз фольклор жанрӧн да сылőн тэчасногӧн.  Петкőдлыны мойдын, висьтын, кывбурын сьőлőмкылőм. Гőгőрвоныкывбур да висьт.  Лӧсьӧдны серпаса кывъяс, йőзкодялőм, мőдпőвсталан кывъяс, шыалőм кывъяс пыртӧмӧн серпасагижőдъяс.  Гőгőрвоны басня йылысь да сылӧн тэчасногсӧ. |
| Вŏр- валŏн  мичлун | Кывбур-висьтъясын гожся вőр-ва, уджъяс петкőдлőм. Зэр, гожся вой образъяс серпасаланног.  Арся вőр-валőн мичлун да озырлун,поводдя вежласьőм, пемőс-лэбачьяслысь оласног серпасалőм. Гожся да арся тőлысьяслőн важ нимъяс. Зумыд  мичкыв. Гуся орччőдőм /вуджкыв  Гижőдъясын тőв образ серпасалőм. Тőв серпасаліг авторлőн аскылőм. Серпаса кывтэчасъяс. Вуджкыв, шыалőм. Тőвся ворсőмъяс йылысь гижőдъясын серамбана лоőмторъяс. Челядь образъяс.  Выль вося образъяс. Комиясőн Рőштво коллялőм  Тулысын вőр-ва ловзьőм серпасалőм. Шыőдчőм. Лирика нога висьтлőн аслыспőлőслун. Тулыс йылысь торъя авторъяслысь гижőдъяс орччőдőм. Ывла выв образъяс серпасалőм.  Вőр-ва, сэні олысьясőс видзőмдорйőм йылысь гижőдъяс. Вőр-ва да морт костын йитőд гижőдъясын петкőдлőм. Вőр-ва дойдалőм-тшыкőдőм вылő авторлőн видзőдлас. Автор образ.  Ывла вывлысь, вőр-валысь казяланасő да казявтőмсő, збыльсő и вőвлытőмторсő серпасалőм. Вőр-ва образъяс серти гижőдъяс орччőдőм. Ывла ловзьőдőм да мортъяммőдőм; серпаса кывъяс, шыалőм, кывбур ритмлőн сьőлőмкылőм петкőдлőмын тőдчанлун. Эпос да лирика нога гижőд орччőдőм. Висьтын автор образ. Быличка кыдзи фольклор жанр.  Гижőдъясын коми йőз оласног. | Аддзыны кывбур-висьтъясын гожся вőр-ва, уджъяс.  Серпасавны кывйӧн зэр да гожся вой образъяс.  Серпасавны арся вőр-ва мичлун, озырлун,поводдя вежласьőм, пемőс-лэбачьяслӧн оласног.  Тöдмасьны гожся да арся тőлысь важ нимъясőн, зумыд мичкывъясőн, гуся орччőдőмъясőн /вуджкыв/.  Тöдмасьны гижőдъясын тőв  образ серпасалőмӧн, авторлőн аскылőмӧн.  Аддзыны гижӧдъясысь серпаса кывтэчасъяс, вуджкыв, шыалőм. Тӧдмасьны тőвся ворсőмъяс йылысь гижőдъясӧнын серамбана лоőмторъясӧн, Комиясőн Рőштво коллялőмӧн.  Серпасавны кывйӧнтулысын вőр-ва ловзьőм.  Тӧдмасьны лирика нога висьтлőн аслыспőлőслунӧн. Орччőдны тулыс йылысь торъя авторъяслысь гижőдъяс.  Видлавны вőр-ва, сэні олысьясőс видзőм-дорйőм йылысь гижőдъяс.  Аддзыны вőр-ва да морт костын йитőд.  Тöдмасьны вőр-ва дойдалőмтшыкőдőм вылő авторлőн  видзőдласӧн, автор образӧн  Серпасавны кывйӧн ывла вывлысь, вőр-валысь казяланасő да казявтőмсő, збыльсő и вőвлытőмторсő  Орччőдны вőр-ва образъяс серти гижőдъяс.  Казьтывны кывбурлысь серпасалана кывъяс.  Орччӧдны эпос да лирика нога гижőд.  Тӧдмасьны быличка кыдзи фольклор жанрӧн. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уна сикöтш | рöма | Финн-угор йőз фольклорын őткодьлун, жанръяс. Шензьőдана мойд кыдзи фольклор да гижőда жанр. Йőзкостса теш. Тешын серамбана лоőмтор.  Рőдвуж кывъя литературалőн аслыспőлőслун. Паськőдőм вуджкыв – кывбурлőн подув. Мойдъяслőн челядь быдтőмын тőдчанлун.  Басняын велőдőм.  Финн-угор йőз костын рőдвуж йитőд пыдди пуктőм. Финн-угор йőзлőн őткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччőдőм | Аддзыны финн-угор йőз фольклорын őткодьлун, тöдмасьны жанръясӧн.  Торйӧдны шензьőдана мойд кыдзи фольклор жанр да гижőда жанр.  Тöдмасьны йőзкостса тешӧн да сыын серамбана лоőмторйӧн.  Тӧдмасьны рőдвуж кывъя  литературалőн аслыспőлőслунӧн.  Аддзыны мойдъясысь челядь быдтőмын тőдчанлун.  Велӧдны басняяс.  Пыдди пуктыны Финн-угор йőз костын рőдвуж йитőд. Тӧдмасьны финн-угор йőзлőн őткодь фольклор жанр сикасӧн.  Орччőдны легенда да мойд жанръяс. |